

« Bonjour, vous êtes en direct de la

Trois lycées expérimentent le concept d'une webradio diffusée sur l'espace numérique de travail (ENT). Reportage, en direct du lycée Georges-Guynemer d'Uzès.

Ce matin venteux de février, l'atelier du lycée professionnel des métiers d'art Georges-Guynemer est partiellement réaménagé en studio d'enregistrement. Entre les clous de tapisserie, les étoffes et l'odeur de colle, le café, les gâteaux et les bonbons n'ont pas été oubliés, histoire de se donner du courage. L'enregistrement en direct de la première webradio par sept jeunes filles, élèves de première « tapisserie d'ameublement » a lieu dans vingt minutes. C'est du vrai de vrai.

Articuler. L'ambiance est à la concentration pour les unes qui s'entraînent pour la millième fois sur leur chronique, ou au petit rire forcé pour les autres qui se demandent encore si elles ne vont pas bafouiller devant le micro. « Ah, ça fait bizarre avec le casque on ne s'entend pas pareil », glousse, surprise, Yumi, pendant que Paprika, la rebelle du groupe, lance enthousiaste un « c'est génial, j'ai l'impression de faire du théâtre ! »

Thierry Riera, l'intervenant professionnel à l'initiative du projet, journaliste à France-Bleu, donne ses derniers conseils à Marion et Sara : « Doucement, prenez votre temps, articulez. »

Syntaxe. Puis, l'habillage son est lancé. C'est le direct : jeu, chroniques, horoscope, météo... Les élèves interviennent chacune à leur tour, avec Aurélie en régie. « Eh bien voilà, c'est super, vous

voyez, vous y êtes arrivées », félicite Félix Luschka von Sellheim professeur de français au lycée René-Gosse de Clermont-l'Hérault et chargé du projet.

« Celles qui étaient le moins intéressées au début sont les plus accros ! Elles ont bossé leurs phrases, leur vocabulaire, la syntaxe... sans avoir l'impression de travailler. C'est ça le vrai plus du projet ! » confie, emballé, Michel Loubet, professeur en tapisserie d'ameublement.

Numérique. Cette webradio soutenue par la Région est diffusée sur l'espace numérique de travail (lire encadré p. 11). Le projet a été mené par deux passionnés : Félix Luschka von Sellheim et Thierry Riera « le professionnel nécessaire dans ce type d'initiative, qui permet que l'émission ne soit pas qu'un simple podcast d'amateur », souligne Félix Luschka, également chargé de mission numérique au CRDP (1) de Montpellier. Le lycée Guynemer a été choisi pour l'expérimentation, tout comme les lycées René-Gosse à Clermont-l'Hérault et Champollion à Lattes. Et, « si l'expérimentation est concluante, ce sont normalement quinze lycées de la région qui devraient se lancer dans le même projet à la rentrée prochaine avec comme objectif de l'étendre à tous les établissements d'ici quatre ans » indique Félix Luschka. ■

(1) Centre régional de documentation pédagogique.



Les élèves en tapisserie d'ameublement découvrent le monde de la radio.



Les deux chargés du projet, Thierry Riera et Félix Luschka donnent leur derniers conseils.



A Clermont-l'Hérault, des élèves d'une classe de seconde du lycée René-Gosse en plein direct.

radio du lycée Guynemer >>



L'atelier de tapisserie d'ameublement du lycée Guynemer a été transformé en studio d'enregistrement.

C'EST DIT !

« C'est exceptionnel. En douze heures de cours, nous avons fait expérimenter de la vraie radio à des jeunes qui n'en avaient jamais fait auparavant. Ça les motive beaucoup et leur donne une autre vision du lycée. »

Thierry Riera, journaliste radio intervenant, initiateur du projet.

« Dans les lycées professionnels, le problème vis à vis des élèves, reste souvent l'enseignement général. Cette webradio a permis d'intéresser des jeunes à tout ce qui touche au français, à l'oral et à la conduite de projet en général. C'est une expérience pour leur examen. »

Christine Troussier, proviseur, lycée Georges-Guynemer, Uzès.

« Moi, au début, je m'en foutais complètement de ce projet. Mais quand on nous a dit que c'était nous qui allions écrire nos propres textes pour le direct, là, ça m'a plu. Celles qui se sentent à l'aise comme moi font seules leur rubrique. Heureusement que le journaliste nous a appris à parler lentement, à respirer, à poser la voix. »

Laura, Uzès.

« C'est très instructif. Ça va nous aider pour nos oraux. »

Carol-Anne, Clermont-l'Hérault.

« C'était le stress ! J'ai lu ma chronique rugby sans respirer ! »

Hugo, Clermont-l'Hérault.

« Le plus important dans ce travail, c'est qu'il s'agit d'une véritable émission. Ecoutez les autres radios lycéennes, faites la différence. Ici, dans ce projet, il y a un rythme, avec des codes, un ton professionnel, un habillage son. Les jeunes ont vraiment tiré profit des enseignements de Thierry Riera. »

Félix Luschka von Sellheim, professeur de français et chargé de mission numérique.

E-TOURISME Créez votre compte



Dès le 30 avril, le tourisme régional achèvera son "e-transformation". Un tout nouveau portail Internet ainsi que l'application mobile "Mon Sud de France, destination Languedoc-Roussillon" pour smartphone et tablette seront lancés (lire l'accent du Sud n° 22 de février 2013). Unique dans son genre, cette dernière sera centrée sur l'utilisateur, avec la possibilité de créer un compte personnel sur le site portail ou directement sur l'application, sous un profil « visiteur » ou « ambassadeur » pour les habitants de la région. Une fois identifié, l'utilisateur aura accès à un panier dans lequel il pourra enregistrer tous ses favoris, restaurants, hôtels, lieux de visite...

Il pourra également créer des carnets de voyage, par thématique. L'application lui donnera aussi la possibilité de tout partager sur Facebook, par courriel ou par SMS. Il lui sera encore possible d'envoyer ses réactions directement au professionnel dont il aura fréquenté l'établissement. D'autres fonctionnalités seront enfin développées au fil du temps. A noter : l'application a été conçue en étroite collaboration avec les structures de promotion touristique régionale, mais également avec les agences départementales et offices de tourisme. Elle a été testée pendant plusieurs semaines par un panel d'utilisateurs. ■

Un projet LoRdi et ENT

Ce projet de webradio renforce le travail en matière de numérique déjà entamé par la Région et par les autorités académiques, car il tire pleinement profit de LoRdi (1), support de préparation d'enregistrement des émissions. La webradio sera ensuite diffusée via l'espace numérique de travail (ENT), vaste intranet pédagogique créé par la Région et dédié aux lycéens, à leurs parents et à leurs professeurs. ■

(1) Ordinateur portable offert par la Région à chaque élève de seconde